



L'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui

L'estime de soi



Je découvre

Lis les dix affirmations et coche rapidement tes réponses. Ce sont des questions générales : pour bien y répondre, tu peux les lire en commençant par « en général ».



© Fotolia

En général...		Oui	Non	Je ne sais pas
Question 1	... les adultes et les enfants que je connais me respectent.			
Question 2	... quand je parle, les adultes m'écoutent attentivement et sérieusement.			
Question 3	... ce que je ressens, ce que je pense et ce que je fais est important.			
Question 4	... je me sens fier (ou fière) de moi quand je sais ou que je sais faire quelque chose de nouveau.			
Question 5	... tous les jours, je peux dire que j'ai réussi au moins une chose.			
Question 6	... quand je suis face à un problème difficile ou un moment désagréable, je reçois des encouragements : je sais que je peux compter sur les adultes pour m'aider.			
Question 7	... je sais que j'ai le droit de me tromper, de faire une erreur.			
Question 8	... je sais que les adultes sont exigeants avec moi pour m'aider à grandir, jour après jour.			
Question 9	... j'aime bien jouer avec de nouveaux copains ou de nouvelles copines.			
Question 10	... quand je suis dans une situation nouvelle, je me sens sûr(e) de moi : je n'ai pas peur d'essayer.			



Combien de « oui » as-tu coché(s) ? _____ Combien de « non » et de « je ne sais pas » ? _____

Si tu as plus de « oui », tu as une bonne estime de toi : tu sais que tu es important (ou importante), tu te sens souvent fier (ou fière) de toi, tu as confiance en toi et dans les adultes qui t'accompagnent.

Si tu as surtout des « non » et des « je ne sais pas », tu devrais peut-être te poser des questions : pourquoi penses-tu que tu as peu d'importance ? Pourquoi ne te sens-tu pas fier (ou fière) de toi ? Comment pourrais-tu faire pour prendre confiance en toi ?

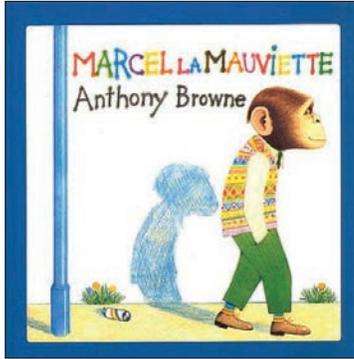


séquence 1

séance 1



J'apprends en cherchant

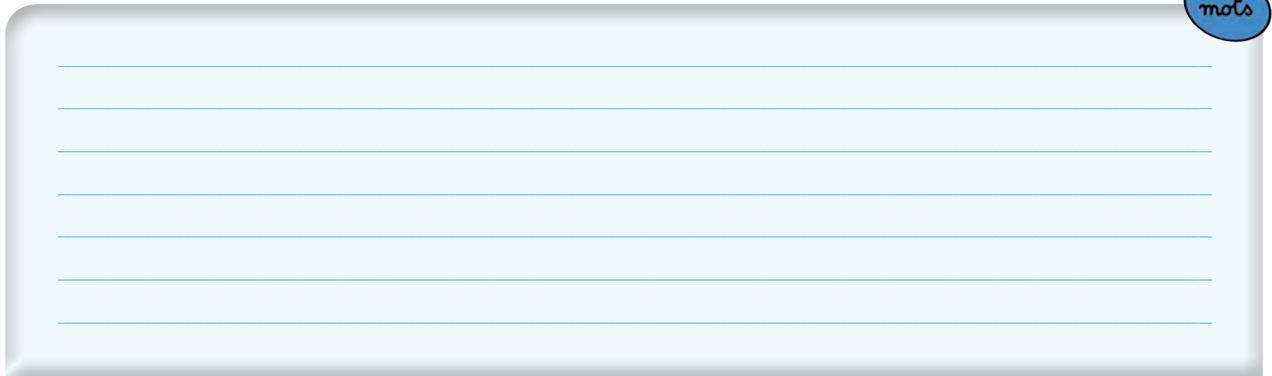


Browne Anthony, *Marcel La Mauviette*, KALEIDOSCOPE, 1991

Si tu ne l'as pas déjà lu, tu peux lire l'album d'Anthony Browne qui s'intitule « Marcel la Mauviette » (si tu l'as déjà lu, tu peux le relire !)

Au début de l'histoire, Marcel n'a pas confiance en lui. Il pense qu'il est une mauviette parce que tous les gorilles de la banlieue le lui répètent tout le temps. Mais, un jour, tout va changer : Marcel décide de faire de l'exercice pour se muscler et, après beaucoup d'efforts, il devient un singe très costaud. Plus personne ne le traite de mauviette, tout le monde le respecte : il a pris confiance en lui. Il n'a plus peur de dire ce qu'il pense et d'oser faire ce qu'il veut.

Comment Marcel s'y est-il pris pour prendre confiance en lui ? Pourquoi est-ce si important d'avoir confiance en soi ?




J'ai appris

- Avoir une bonne estime de soi, c'est : bien se connaître, savoir reconnaître ses réussites, être fier (ou fière) de soi quand on fait de son mieux, se sentir important(e) pour ses amis et les adultes autour de soi, se sentir capable de réussir des choses nouvelles.
- Quand j'ai une bonne estime de moi, j'aime ce que je vois de moi, j'ai une bonne opinion de moi-même, je me sens bien dans ma peau, je suis capable d'oser prendre des risques pour créer, apprendre, essayer des choses nouvelles.
- L'estime de soi se construit et peut se travailler.



Je m'exerce

Sur un cahier d'essais, fais des listes pour encore mieux te connaître :

- tes cinq qualités les plus importantes à ton avis ;
- tes cinq dernières réussites ;
- les cinq personnes pour qui tu es important(e).

Et aussi :

- les cinq choses que tu souhaiterais améliorer en toi ;
- les cinq efforts que tu devrais faire pour réussir encore mieux.





L'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui

La violence et ses différentes formes



Je découvre

Observe ces six images. Elles sont accompagnées d'une légende. Imagine ce qui a pu se passer pour en arriver là et raconte à ton accompagnateur. Ensuite, coche dans le tableau la phrase appropriée en fonction de ce que tu imagines des situations.



© Fotolia

1. Un homme insulte une femme.



© J.-P. Laffont/Sygma/Corbis

2. Des enfants travaillent dans une usine de brique.



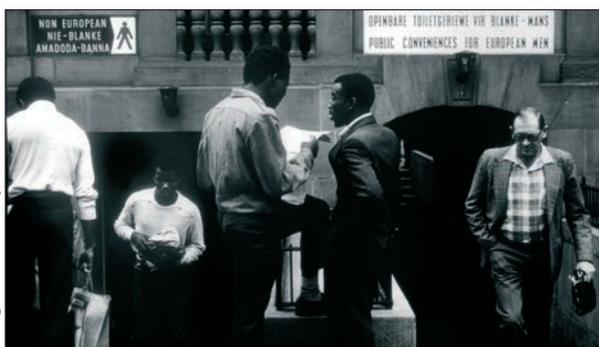
© Getty Images / P. Rondeau

3. Un joueur de football a blessé un autre joueur.



© Fotolia

4. Un homme s'énerve et crie au téléphone.



© Magnum / Ian Berry

5. À droite, les toilettes publiques pour les européens. À gauche, les toilettes pour les non-européens.



© Pool Ibouriki/Lebrun/News - Gamma

6. Un adolescent se fait agresser et voler ses affaires.



	1	2	3	4	5	6
Il (ou elle) a mal dans son corps.						
Il (ou elle) entend des mots qui font mal.						
Il (ou elle) peut se sentir rabaissé(e) par ce qui se passe.						



J'apprends en cherchant



GIP Enfance en Danger - SNATED
Site web : www.allo119.gouv.fr

En France, les enfants qui se sentent en danger peuvent appeler le 119 pour en parler. À ton avis, de quels actes de violence les enfants peuvent-ils être victimes ?

Explique pourquoi en parler peut permettre d'améliorer les choses ?

Parlons-en !

Observe ces deux photographies.

Explique à ton accompagnateur ce qu'elles t'apprennent de plus au sujet de la violence ?



un chien battu et abandonné



des véhicules brûlés

© Fotolia



J'ai appris

- Il n'existe pas une, mais des violences.
- Elles peuvent s'exercer sur des personnes, mais aussi sur d'autres êtres vivants et parfois même sur des objets matériels. Les violences peuvent être physiques lorsqu'elles entraînent une blessure ou une douleur pour le corps de la victime. On parle de violences verbales quand ce sont des mots qui blessent. Les violences peuvent aussi être morales quand la victime se sent dénigrée, rabaisée et non-respectée.



Je m'exerce



Observe cette bande dessinée puis raconte ci-dessous l'histoire de Tom. Écris une phrase par dessin. Puis imagine la suite en trois phrases au maximum.



Handwriting practice area with horizontal lines.



J'ai appris

- Lutter contre la violence, c'est avant tout avoir de l'estime pour soi et, au moins, du respect pour les autres.
- Respecter quelqu'un, c'est avoir la volonté de le connaître, de le comprendre, même s'il est très différent.
- Lorsqu'on est victime de violence (physique, verbale ou morale), il faut en parler et, surtout, ne pas rester seul(e) avec sa douleur.





L'interdiction absolue des atteintes à la personne d'autrui

L'esclavage et le travail des enfants



Je découvre



Qu'est-ce que c'est ? À quoi le reconnais-tu ?



Handwritten area with horizontal lines for notes.

© RMN

Voici un extrait de ce document :

« IV. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui. Ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance des mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi. »

Dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de la constitution de l'an I du 24 juin 1793, on trouve l'article suivant :

« Article 6. La liberté est le pouvoir qui appartient à l'homme de faire tout ce qui ne nuit pas aux droits d'autrui : elle a pour principe la nature; pour règle, la justice ; pour sauvegarde, la loi ; sa limite morale est dans cette maxime : Ne fais pas à un autre ce que tu ne veux pas qu'il te soit fait. »

Qu'est-ce que la liberté ?



Handwritten area with horizontal lines for notes.

La Déclaration universelle des droits de l'homme adoptée par l'Organisation des Nations unies en 1948 fixe :

« Art. 3. Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne. »

« Art. 4. Nul ne sera tenu en esclavage. »

Qu'est-ce que l'esclavage ?



Handwritten area with horizontal lines for notes.



Télécharge la fiche outil et lis la fable du loup et du chien.

Si tu en as besoin, demande à ton accompagnateur de t'aider à la comprendre.

Qu'est-ce qui est insupportable pour le loup, même contre l'assurance d'être bien nourri ?



Parlons-en !

Shabnam, 7 ans, esclave à domicile

REPORTAGE

Au Pakistan, les enfants exploités par des particuliers sont légion. « Libération » a rencontré l'une d'entre eux.

Par Célia Mercier, envoyée spéciale à Karachi



Elle a claqué la porte de la maison. Puis elle a pris ses jambes à son cou. Avec son frère Salman, la petite a couru loin de la maison de « Madame ». Un passant a retrouvé les deux enfants hagards, épuisés, errant dans les rues de Karachi, au Pakistan. Il les a emmenés dans le foyer d'une ONG, la fondation Edhi. C'est ici que Shabnam, 7 ans, est hébergée depuis quelques mois avec Salman, 10 ans. La fillette malingre, aux grands yeux en amande, raconte qu'elle vivait depuis deux ans avec son frère chez « Madame », la mère de famille qui les employait comme domestiques.

Les deux enfants travaillaient du matin au soir, il leur fallait laver les sols, récurer la salle de bain, faire la vaisselle. Les petits domestiques étaient nourris, peu et mal, et, parfois, payés 10 euros par mois. Pas le droit de s'asseoir, ni de jouer avec les enfants de « Madame », âgés de 6 et 7 ans. Au début « Madame » était gentille, puis elle s'est mise à distribuer des gifles, à rouer les enfants de coups de bâton, pour une assiette brisée ou un verre mal lavé. Désespérés, Shabnam et son frère se sont enfuis. Sans nulle part où aller. La fillette s'effondre en larmes lorsqu'elle évoque son père. Cordonnier ayant 10 enfants, il croulait sous les dettes, « des hommes venaient à la maison le frapper devant nous. J'ai dit à papa que j'allais l'aider à gagner de l'argent. Il nous a envoyés, Salman et moi, à Karachi. »

Article paru sur liberation.fr « Monde » du 4 avril 2010
Image : <http://www.liberation.fr/monde/0101628269-shabnam-7-ans-esclave-a-domicile>

1) Lis cet article, puis raconte à ton accompagnateur l'histoire de Shabnam avec tes mots.

2) Qu'est-ce qu'une ONG ? Demande à ton accompagnateur de t'aider à effectuer une recherche si tu ne le sais pas ou si tu veux vérifier.

3) D'où vient ce texte ? Comment les informations qu'il contient sont-elles parvenues jusqu'à nous ?

4) À ton avis, peux-tu faire confiance aux informations contenues dans ce texte ? Pourquoi ?

5) Ces informations posent-elles un problème ? Lequel ?

6) Qu'est-ce qui a poussé Shabnam à accepter de travailler pour « Madame » ?

7) Essaie de te placer du point de vue de « Madame ». Qu'est-ce qui a pu l'amener à réduire Shabnam et son frère en esclavage ?

8) Peux-tu accepter cela ?

9) À ton avis, que faudrait-il faire pour qu'il n'y ait plus d'enfants esclaves comme Shabnam et Salman ?



J'ai appris

- L'esclavage place une personne sous la dépendance absolue d'un maître (ou d'une maîtresse) qui peut en disposer comme si cette personne était un objet, donc l'acheter ou la vendre.
- L'esclave doit obéir à son maître (ou à sa maîtresse) et ne peut jamais décider pour lui-même.
- L'esclavage est interdit par la Déclaration universelle des droits de l'homme, mais il continue à exister sous diverses formes, notamment dans les pays les plus pauvres où des enfants et des adultes n'ont pas d'autre choix pour survivre. Il est important de lutter, encore aujourd'hui, contre ces pratiques indignes de l'homme, notamment en réduisant l'extrême pauvreté.



Je m'exerce

Lis le texte, observe l'illustration et réponds aux questions.

Les conditions de transport des esclaves

« Les hommes sont mis aux fers pendant la nuit, dans l'impossibilité, par conséquent, de satisfaire leurs besoins, d'où une atmosphère de puanteur effroyable. Les écoutes sont tout de même à ciel ouvert, ce qui fait entrer de l'eau quand il y a des tempêtes. Pendant le jour, on fait sortir les esclaves, on les nettoie, on les nourrit à peu près, on les oblige, le soir, à danser. Puis on les ré-enchaîne dans leur entrepont. Les pertes, en voyage, sont d'au moins un cinquième. Mais il arrive que le voyage dure plus longtemps, qu'il n'y ait pas de vent, que les vivres deviennent mauvaises, l'eau croupie. Il y a alors une mortalité terrible et, quand survient à bord une épidémie, la moitié de la cargaison et plus peut y passer. »



© AKG - images

L'Afrique tropicale aux XVII^e et XVIII^e siècles, H. Deschamps

Vrai ou faux ? Entoure la bonne proposition après avoir lu le texte.

- | | | |
|--|---|---|
| Les esclaves étaient enchaînés pendant la nuit. | V | F |
| Les esclaves arrivaient toujours en bonne santé. | V | F |
| L'eau rentrait dans les cales lors des tempêtes. | V | F |
| Les hommes ne pouvaient pas faire leurs besoins pendant la nuit. | V | F |
| Les marins dormaient au milieu des esclaves. | V | F |
| Quand l'eau croupit, elle devient imbuvable. | V | F |
| Les esclaves n'étaient pas nourris. | V | F |
| L'auteur de ce texte est Voltaire. | V | F |

Où cette scène se passe-t-elle ? Qui sont les deux personnages principaux ? D'où le personnage en bleu pourrait-il bien venir ? Comment est-il venu ? Comment partiront les hommes noirs ligotés ?

J'ai appris en plus

- L'esclavage est une pratique très ancienne.
- À partir du XVII^e siècle, des marchands ont acheté des esclaves en Afrique et les ont revendus à des colons européens en Amérique, aux Antilles et dans d'autres colonies.
- En 1848, la France a aboli définitivement l'esclavage dans ses colonies.

