

# Diaporama d'Histoire des Arts

## OCEANIE

...

Arts du visuel

# Art aborigène

Les premières manifestations de l'art aborigène australien remontent à plus de 30 000 ans : ce sont des peintures et des gravures rupestres qu'on peut encore voir, par exemple dans les grottes sacrées du Nord du pays. Cet art s'est développé tout au long de l'histoire de l'Australie jusqu'à l'arrivée des premiers colons anglo-saxons donnant lieu à des styles différents (figuratifs ou abstraits) et développant à la fois peinture (rupestre, sur sol, sur écorce) et sculpture (totems, objets rituels).

L'art est un élément clé dans la culture aborigène. Il est toujours lié à un territoire (itinéraire, site, grotte, point d'eau...) Les Aborigènes chantent, dansent, miment et peignent pour célébrer l'esprit ancestral créateur du lieu.



AUSTRALIE - -30 000



Pour aller plus loin...





Pour aller plus loin...



# Le seigneur des anneaux

Le Seigneur des anneaux est une trilogie cinématographique de fantasy réalisée par Peter Jackson et basée sur le roman du même nom en trois volumes de J. R. R. Tolkien. Les films composant cette trilogie sont La Communauté de l'anneau (2001), Les Deux Tours (2002) et Le Retour du roi (2003).

Se déroulant dans le monde fictif de la Terre du Milieu, les trois films suivent le hobbit Frodon Sacquet alors qu'il s'engage avec les autres membres de la Communauté de l'Anneau dans une quête pour détruire l'Anneau unique, et ainsi provoquer la chute de son créateur, Sauron.

Le projet, considéré comme l'un des plus ambitieux de l'histoire du cinéma, a commencé à être développé par Jackson en 1995. Le projet entier dura huit ans et le tournage des trois films a eu lieu entièrement en Nouvelle-Zélande.



NOUVELLE ZÉLANDE - XXIème siècle



Pour aller plus loin...



# Vaïana

Vaïana, la Légende du bout du monde, est le 137e long-métrage d'animation et le 56e « Classique d'animation » des studios Disney. Il est sorti en 2016. L'intrigue du film s'inspire librement des figures de la mythologie polynésienne.

La déesse Te Fiti possède le pouvoir de créer la vie grâce à son cœur. Cependant, le cœur est très convoité et un jour Maui, demi-dieu du vent et de la mer, s'en empare et laisse le démon Te Ka répandre le chaos ! Mille ans plus tard, l'océan choisit Vaïana pour restituer le cœur de la déesse. Lorsque sa grand-mère Tala décède et lui remet le cœur de Te Fiti, Vaïana, qui n'a pas le droit de naviguer, part retrouver Maui pour qu'il répare son crime. Une fois de retour sur son île, Vaïana peut enfin faire découvrir l'océan aux siens et renouer ainsi avec la tradition de son peuple, autrefois explorateur.



**POLYNÉSIE (fictive) - XXIème siècle**



Pour aller plus loin...



# Diaporama d'Histoire des Arts OCEANIE

...

Arts de l'espace et du quotidien

# Sydney Opera House

L'opéra de Sydney, à Sydney (Australie), est l'un des plus célèbres bâtiments du XXe siècle et un haut-lieu de représentation des arts lyriques. Son architecture originale - voilier pour les uns, coquillage pour les autres - a été imaginée par le Danois Jørn Utzon.

C'est la forme de l'Opéra qui fait particulièrement son originalité et sa notoriété. Elle s'organise principalement en deux séries de trois grands « coquillages » qui se recouvrent partiellement les uns les autres. Les « coquilles » sont entourées de terrasses qui font office de promenades piétonnes.

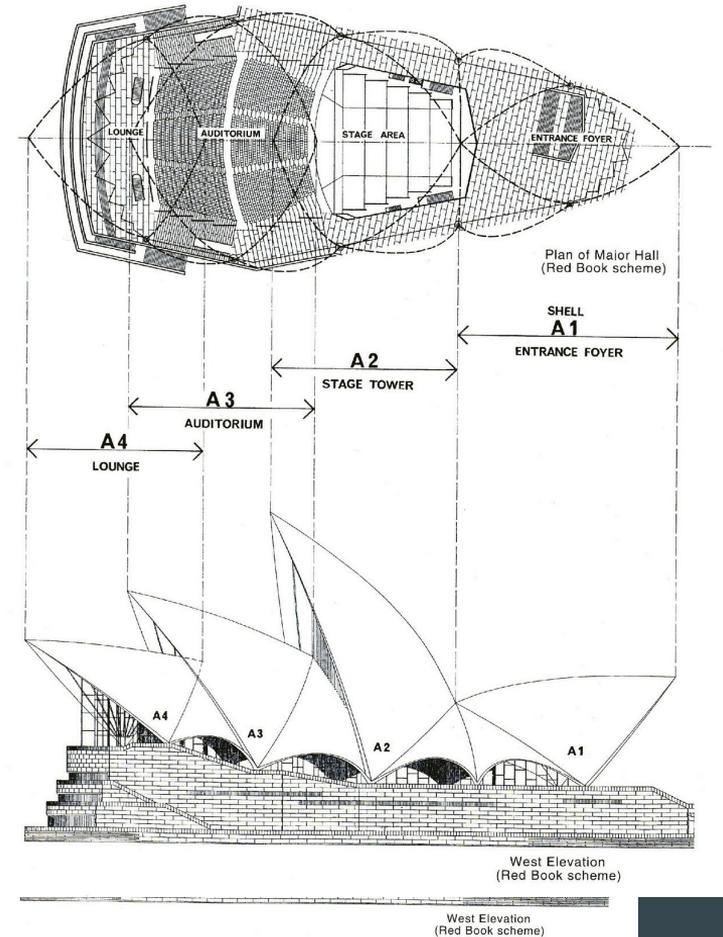
L'Opéra de Sydney accueille environ 1500 spectacles chaque année et abrite cinq théâtres, cinq studios de répétition, deux grands halls d'entrée, quatre restaurants, six bars et de multiples magasins de souvenirs.



AUSTRALIE - XXème siècle



Pour aller plus loin...



# Le centre culturel Tjibaou

Le centre culturel Tjibaou est un établissement public destiné à promouvoir la culture kanake, sur une presqu'île en périphérie de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie.

Le centre culturel Tjibaou est à la fois un musée, une médiathèque, un palais des congrès, un centre de spectacle, un pôle de recherche et de création et un parc paysager et botanique.

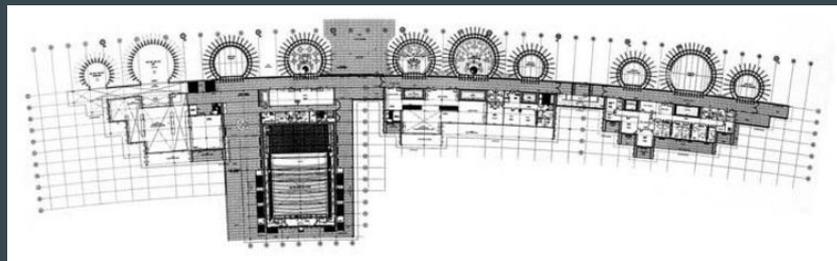
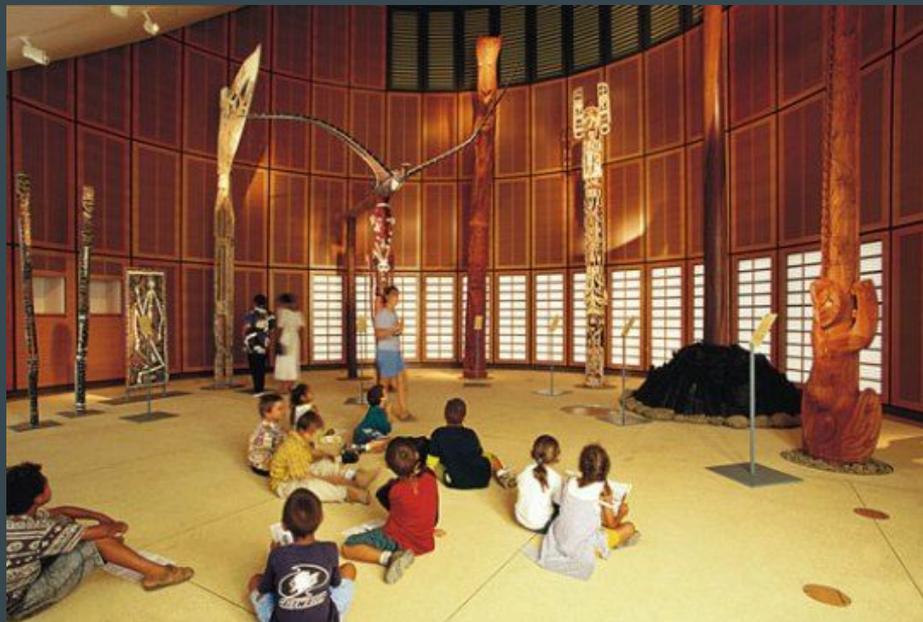
La construction du bâtiment s'est faite entre 1995 et 1998 suivant les plans de l'architecte italien Renzo Piano. Son parti pris architectural est une traduction moderne et monumentale de l'architecture vernaculaire de l'île insérée dans son environnement, s'étendant sur 8 hectares. Le cœur du Centre est un bâtiment de 6 970 m<sup>2</sup> constitué notamment de dix hautes structures nervurées et effilées rappelant les cases traditionnelles kanakes.



NOUVELLE CALÉDONIE - XXème siècle



Pour aller plus loin...



# Les tatouages maori

Dans la civilisation Maori, le Tatouage tribal appelé Moko, tatoué sur le visage ou le corps, était un symbole de spiritualité légendaire, de même qu'une représentation du statut social. Les guerriers Maori arboraient ces tatouages sur le visage tandis que les femmes s'ornaient le menton.

Presque éteint au XXème siècle, le Ta Moko Maori retrouve sa place dans la galerie des tatouages tribaux les plus appréciés : on retrouve aujourd'hui le tatouage Maori sur le visage des jeunes descendants de ces tribus Néo-zélandaises, ainsi que sur le corps de nombreux occidentaux et de nombreuses célébrités comme les rugbymen de la sélection des All Blacks par exemple.

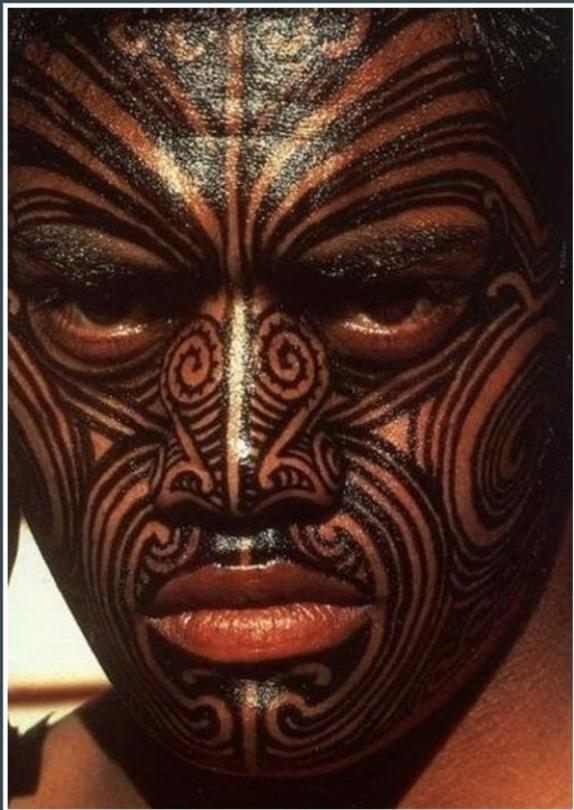
Population autochtone de la Nouvelle-Zélande et des îles alentours, le peuple Maori est aujourd'hui métissé et dispersé, des îles de leurs origines jusqu'à l'Australie.



NOUVELLE-ZELANDE



Pour aller plus loin...





Pour aller plus loin...



# Diaporama d'Histoire des Arts OCEANIE

...

Arts du son et du spectacle vivant

# Le haka

Le haka est une danse chantée, un rituel des insulaires du Pacifique Sud pratiqué lors de conflits, de manifestation de protestation, de cérémonies ou de compétition amicales pour impressionner les adversaires, que les Māori ont rendu mondialement célèbre par l'intermédiaire de l'équipe de rugby à XV de Nouvelle-Zélande, les All Blacks, qui l'interprète avant ses matchs depuis 1905.

Plus que tout autre aspect de la culture māori, cette danse complexe est une expression de la passion, de la vigueur et de l'identité de ce peuple. Le haka, plus qu'un passe-temps, était une coutume d'importance, particulièrement au moment de souhaiter la bienvenue lors de rencontres sociales. La réputation des tribus reposait en partie sur leur habileté à faire le haka.

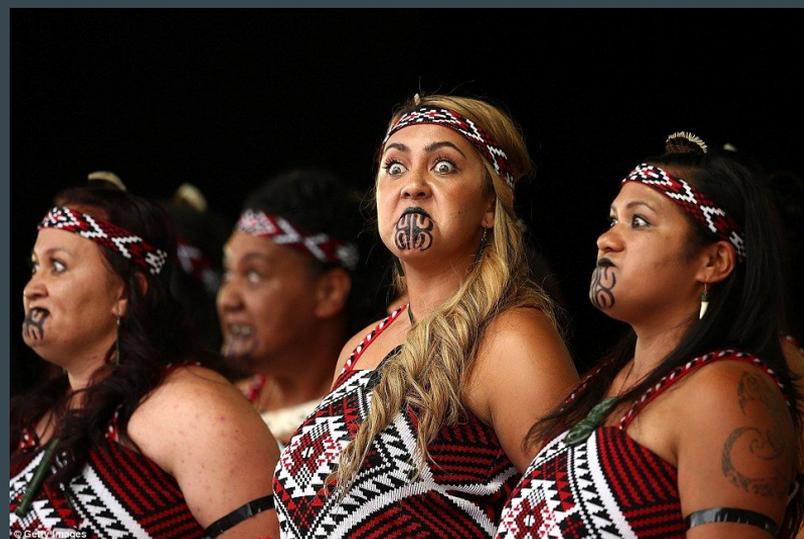


POLYNÉSIE



Pour aller plus loin...

[https://www.youtube.com/watch?v=J94x3sgl\\_Ho](https://www.youtube.com/watch?v=J94x3sgl_Ho)



# Le tamure

Le tamure est le surnom donné par les Pōpō'a (Français, étrangers) pour dire "danse Tahitienne" .

La danse tahitienne dite « Ori Tahiti », est une des danses les plus connues en Polynésie Française. C'est une danse traditionnelle de Tahiti. Peu après la Seconde Guerre mondiale, un vétéran du bataillon du pacifique, Louis Martin, écrit une chanson reprenant les rythmes traditionnels et utilisant le mot « Tamure » comme un refrain. Il transmet le nom de la danse tahitienne que les Pōpō'a utiliseront pour décrire le « Ori Tahiti ».

Cette danse comprend des mouvements de bras, de hanche ou de pieds. Chaque mouvement des bras et des mains possède une signification symbolique qui accompagne un récit gestuel d'une légende.

TAHITI



Pour aller plus loin...

<https://www.youtube.com/watch?v=IQin3x3XHJI&t=101s>



# Les Bee Gees

Les Bee Gees est un groupe pop australo-britannique formé par trois des frères Gibb : Barry et les jumeaux Robin et Maurice.

Au cours de leur carrière d'une quarantaine d'années, on peut distinguer deux périodes distinctes de succès : la pop de la fin des années 1960 avec des chansons telles que Massachusetts, Words, I Started a Joke, I've Gotta Get a Message to You... et le disco de la fin des années 1970 avec des titres tels que Staying Alive, How Deep Is Your Love, Too Much Heaven, Night Fever, Tragedy... À cette époque, c'est Barry qui devient le chanteur-leader. Ils atteindront alors le paroxysme du succès et de popularité.

Les trois frères ont écrit la quasi-totalité de leurs chansons, affirmant se sentir comme une seule personne en travaillant ensemble.



[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_izvAbhExY](https://www.youtube.com/watch?v=I_izvAbhExY)

AUSTRALIE - XXème siècle



# AC/DC

AC/DC est un groupe de hard rock australo-britannique formé à Sydney en 1973 par les frères Angus et Malcolm Young. Bien que classé dans le hard rock et parfois considéré comme un pionnier du heavy metal, les membres du groupe ont toujours qualifié leur musique de « rock 'n' roll »

C'est en 1963 que la famille Young décide de quitter Glasgow pour s'installer en Australie. Dix ans plus tard Malcolm Young alors âgé de 20 ans, crée un groupe de rock dans lequel il intègre son jeune frère de 14 ans : Angus.

En plus de 40 ans de carrière, AC/DC a connu beaucoup de changements de musiciens, mais le groupe perdure et l'année 2014 marque le retour du groupe de rock AC/DC avec l'album "Rock or Bust". Angus est âgé aujourd'hui de 62 ans.



<https://www.youtube.com/watch?v=gEPmA3USJdI>

AUSTRALIE - XXème siècle

